

BINNER FESTIVALS

Seit 2005 organisiert der Verein Binn Kultur jeweils über Weihnacht und Neujahr die Binner Kulturabende, ein vierzehntägiges Festival mit zwei Veranstaltungen pro Tag. Das vielfältige Programm bietet Erzählungen, Theater, Kabarett und vor allem Konzerte verschiedener Musikrichtungen.

In Zusammenarbeit mit dem Landschaftspark Binntal entstand 2019 das dreitägige Hackbrettfestival, das seit her jeweils um den ersten Sonntag im Oktober in Binn über die Bühne geht.

www.binnkultur.ch
www.landschaftspark-binntal.ch

EIN HERZLICHES DANKESCHÖN

Das Hackbrettfestival ist nur möglich dank der Unterstützung von Privaten, Institutionen, Vereinen und Unternehmen sowie der Pfarrei Binn und der Gemeinde Binn, welchen wir dafür ganz herzlich danken.



DAS WALLISER HACKBRETT

Die Gebrüder Walpen in Gengiols bauten in den 1950er-Jahren das Hackbrett ihres Grossvaters nach und retteten so das Musikinstrument in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts. Während mehreren Jahrzehnten war Markus Tenisch in Binn der einzige Hackbrettbauer im Wallis und entwickelte das Instrument weiter. Seit nunmehr acht Jahren führt Adrian Gundi bei Holzbau Weger in Münster die Tradition des Hackbrettbaus fort.

Seit dem April 2022 steht «die Bau- und Spielweise des Walliser Hackbretts» auf der Liste des immateriellen Kulturerbes des Kantons Wallis.

Der Verein Binn Kultur und der Landschaftspark Binntal bieten mit dem jährlich wiederkehrenden Festival dem Hackbrett allgemein und dem Walliser Hackbrett im Besonderen eine Plattform. Ensembles aus dem Oberwallis, der übrigen Schweiz und dem Ausland werden jeweils im Herbst für Konzerte ins kleine Bergdorf eingeladen. Dabei erschliessen sie dem Publikum eine überraschende Vielfalt von Klängen und Stilrichtungen, von der Klassik über die Volksmusik bis zu Jazz, Rock und Improvisierter Musik.

2022 erhielt Binn Kultur als Anerkennung für das Hackbrettfestival den «Goldenen Cäsar», gestiftet von der Treuhand Mattig-Suter und Partner. Das Preisgeld wurde für den Ankauf von zwei Walliser Hackbrettern eingesetzt, die an Jugendliche ausgeliehen werden.



PROGRAMMÜBERSICHT 2026

Freitag, 2. Oktober

20.30 Uhr **SCHLAGFERTIG** mit Beat Jaggy, David Elsig, Yvette Hutter, Martin Venetz

Samstag, 3. Oktober

14.00 Uhr **TYMPANON UND AKKORDEON** mit Nikita Pfister
17.00 Uhr **KANTELE UND HACKBRETT** mit Kirsi Jacot und Ruedi Bischoff
20.30 Uhr **ÄÄDIG** mit Joshua Broger, Simon Frei, Yannick Affolter, Micha Wachter

Sonntag, 4. Oktober

14.00 Uhr **FLICKFLAUDE** mit Urs Grob und Roland Küng
17.00 Uhr **HACKBRÄTTGRUPPA OBERWALLIS** mit Susanne Berchtold, David Elsig, Sonja Imstepf, Kathrin Reinhard, Antoinette Rossé Berchtold, Beat Tenisch, Fränzi Weger, Regula Fercher

Alle sechs Konzerte finden in der Pfarrkirche St. Michael in Wilere/Binn statt. Detailinformationen zum Programm und den Musikerinnen und Musikern, Links auf Videoclips und allfällige Änderungen finden sich auf: www.binnkultur.ch.

INFORMATIONEN

PREISE

Einzeleintritt: CHF 25.–, Personen in Ausbildung CHF 10.–, Kinder bis 15 Jahre CHF 5.–. **Festivalpass:** CHF 120.– (anstatt CHF 150.–) für die sechs Konzerte. 50% Rabatt mit KulturLegi.

Billette sind an der Festivalkasse im Tourismusbüro Binn erhältlich. Barzahlung oder TWINT.

RESERVATION

Bitte benutzen Sie den Vorverkauf: Landschaftspark Binntal, Tel. 027 971 50 50 oder online: www.landschaftspark-binntal.ch/veranstaltungen

MITFAHRGELEGENHEIT AM ABEND

Nach den Abendkonzerten am Freitag und Samstag ist es möglich, mit einer Mitfahrgelegenheit zurück nach Ernen, Fiesch oder Lax zu gelangen, auch zu den Bahnhöfen. Bitte teilen Sie uns bis spätestens um 19.00 Uhr mit, ob Sie eine Mitfahrgelegenheit benötigen oder anbieten können, und zwar per SMS oder Telefon an 079 549 92 41 (Andreas).



LANDSCHAFTSPARK
BINNTAL



Hackbrettfestival in Binn im Wallis

2. – 4. Oktober 2026



Sechs Konzerte in drei Tagen
Schnupperkurse Walliser Hackbrett

**BINN
KULTUR**



SCHLAGFERTIG

Beat Jaggy, David Elsig, Yvette Hutter, Martin Venetz

Experimentierfreudig probieren die Oberwalliser Schlagwerker immer wieder Neues aus und führen ohne Berührungssängste verschiedenste Instrumente und Stile zusammen. So wurde auch das Hackbrett zu einem festen Bestandteil ihrer Musik, sei es in seinem natürlichen Klang oder elektronisch verändert.

TYMPANON & AKKORDEON

Nikita Pfister (Hackbrett und Akkordeon).

Das Hackbrett heisst auf Französisch «Tympanon». Als Tanzmusikinstrument wird es in Dokumenten im Waadtland seit dem späten 18. Jahrhundert erwähnt. Nikita Pfister recherchiert, komponiert und arrangiert. Er lädt zu einem intimen Konzert mit eigenen Stücken und traditionellen Melodien, wobei sich der kristallklare Klang des Hackbretts mit dem Atem des Akkordeons vermischt. Wunder-schöne Musik zum Träumen und Abheben.



KANTELE UND HACKBRETT

Kirsi Jacot (finnische Kantele) und Ruedi Bischoff (Ostschweizer Hackbrett)

Das Hackbrett trifft auf seine finnische Cousine, die Kantele. Am Ursprung des Duos stand ein Notenheft, das finnische und Schweizer Volksmusik 2023 zusammenbrachte mit je einem typischen Instrument des jeweiligen Landes. Zarte, mystische Klänge beschreiben nordische Landschaften und treten in Dialog mit vertrauten Schweizer Melodien.



«ÄÄDIG» – EIN QUARTETT

Joshua Broger (Hackbrett), Simon Frei (Keys), Yannick Affolter (Bass), Micha Wachter (Drums)

Das Quartett mit jungen Musikern kommt mit dem Projekt «Äädig» nach Binn. Ihre Musik bewegt sich zwischen Neuer Volksmusik, Jazz und Pop. Eigene Stücke und neu arrangierte Kompositionen greifen Tradition auf und führen sie rhythmisch und klanglich weiter. Es entsteht ein offener, grooviger, erdiger Bandsound.



HACKBRETTDUO FLICKFLAUDE

Urs Grob und Roland Küng (beide Hackbrett)

Die beiden Hackbrettspieler lernten sich in Arosa kennen und fühlten sich über ihr Instrument gleich verbunden. Neugierig begannen sie zu arrangieren, zu komponieren und neue Klangwelten für zwei Hackbretter zu entdecken – von der Klassik über barocke Originalwerke bis hin zur traditionellen Volksmusik. Ihr Herzensanliegen ist es, die ganze Seele des Hackbretts hörbar zu machen – zart, kraftvoll und voller Ausdruck.

HACKBRÄTTGRUPPA OBERWALLIS

Konzert mit Susanne Berchtold, David Elsig, Sonja Imstepf, Kathrin Reinhard, Antoinette Rossé Berchtold, Beat Tenisch, Fränzi Weger, (alle Hackbrett) sowie Regula Fercher (Bass)

Die Formation «Hackbrättgruppa Oberwallis» spielt sowohl traditionelle wie auch neue Melodien, dargeboten in abwechselnden Kleingruppen. Dazwischen erklingen bekannte Stücke im Zusammenspiel aller Hackbrettlerinnen und Hackbrettler.

SCHNUPPERKURSE AUF DEM WALLISER HACKBRETT

Samstag und Sonntag im Gemeindesaal von Binn mit David Elsig und Beat Tenisch

Wer gerne einmal auf einem Hackbrett ein paar Töne oder eine einfache Melodie spielen möchte, kann dies am Hackbrettfestival tun. Angeboten werden Schnupperkurse auf dem Walliser Hackbrett, in Kleingruppen von 4 bis 6 Personen. Die Doppelkolektion von 90 Minuten kostet CHF 30.– pro Person, bis 16 Jahre CHF 15.–. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Die Kurse finden im Gemeindesaal Binn statt.

- **Kurs A:** Samstag, 3. Oktober, um 10.30 Uhr
- **Kurs B:** Samstag, 3. Oktober, um 15.15 Uhr
- **Kurs C:** Sonntag, 4. Oktober, um 10.30 Uhr

Anmeldung

Bis spätestens Freitagmittag, 2. Oktober, 12.00 Uhr per Telefon oder WhatsApp an Beat Tenisch, 079 413 47 76, oder per E-Mail: beat.tenisch@binn.ch.

